HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 3: kritik och bedömning
Design Aesthetics 3: criticism and judgement
4,5 högskolepoäng
4,5 credits

Ladokkod: AX1DE3
Version: 4.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-11-04
Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Designestetik 2: perspektiv och principer 7,5hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll
Kursen syftar till att utveckla ett självkritiskt perspektiv genom att studenten ges verktyg för kritik och bedömning av eget och andras designarbete. Detta sker genom begreppsutveckling, kritisk granskning och jämförelse samt konkret form- och materialmässig vidareutveckling av ett tidigare designarbete. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kunskap om verktyg, metoder och begrepp för kritik av eget och andras arbete
- Presentation och diskussion av begrepp för kritisk granskning av designarbete
- Kritisk granskning och dekonstruktion av eget och andras designarbete
- Vidareutveckling av eget och andras designarbete
- Dokumentation

Mål
Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera kunskap om verktyg, metoder och begrepp för kritik av eget och andras arbete
2. kritiskt utvärdera eget och andras textildesignarbete,
3. visa färdighet och förmåga att redigera och utveckla designarbete.

Undervisningsformer
Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete (Mål 1-3) 3 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation och reflektion kring resultat och process (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Buster, Kendall & Crawford, Paula (2010). *The critique handbook: the art student's sourcebook and survival guide.* Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall
Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1b, 2a, 3a-b.