



### **Designestetik 3: kritik och bedömning** **Design Aesthetics 3: criticism and judgement**

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1DE3

**Revision:** 7.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-11-04

**Gäller från:** VT 2021

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kursen Designestetik 2: perspektiv och principer 7,5hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### **Innehåll**

Kursen syftar till att utveckla ett självkritiskt perspektiv genom att studenten ges verktyg för kritik och bedömning av eget och andras designarbete. Detta sker genom begreppsutveckling, kritisk granskning och jämförelse samt konkret form- och materialmässig vidareutveckling av ett tidigare designarbete. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kunskap om verktyg, metoder och begrepp för kritik av eget och andras arbete
- Presentation och diskussion av begrepp för kritisk granskning av designarbete
- Kritisk granskning och dekonstruktion av eget och andras designarbete
- Vidareutveckling av eget och andras designarbete
- Dokumentation

#### **Mål**

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera kunskap om verktyg, metoder och begrepp för kritik av eget och andras arbete
2. kritiskt utvärdera eget och andras textildesignarbete,
3. visa färdighet och förmåga att redigera och utveckla designarbete.

#### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### **Examinationsformer**

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete (Mål 1-3) 3 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation och reflektion kring resultat och process (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Buster, Kendall & Crawford, Paula (2010). *The critique handbook: the art student's sourcebook and survival guide*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

### **Övrigt**

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 1b, 2a, 3a-b.