



Designestetik 2: perspektiv och principer Design Aesthetics 2: principles and perspectives

6 högskolepoäng

6 credits

Ladokkod: AX1DE4

Version: 1.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-05-09

Gäller från: HT 2018

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kursen Designestetik 1: historia och samtid, 7.5 h p (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla kunskap om olika traditioner inom kläder och mode genom att studera så väl dominerande internationella som specifikt geografiska perspektiv. Vidare tränas studenten i att beskriva och kritiskt diskutera sitt eget arbete utifrån olika perspektiv som tas upp i kursen. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Introduktion till modevetenskapliga begrepp
- Genomgång, diskussion och presentation av förhållanden mellan kropp och kläder, studerat genom globala och lokala, historiska och samtida perspektiv på mode, kläder och kropp genom praktisk designarbete
- Form och begreppsstudier genom representationer och rekonstruktioner genom praktisk designarbete
- Tolkning och gestaltning av eget designarbete med referens till samtida experimentella och professionella praktiker och presentationsformer

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse för dominerande internationella så väl som specifikt geografiska modetraditioner utifrån teoretiska, konstnärliga och praktikbaserade perspektiv genom praktisk designarbete,
2. analysera eget och andras arbeten utifrån ett visst perspektiv inom modedesign genom praktisk designarbete och i text,
3. positionera och reflektera över det egna designarbetet i relation till en experimentell och professionell designpraktik och dess samhälleliga implikationer.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, grupparbeten, publika seminarier, handledning och övningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Redovisning av dokumenterade designövningar (Mål 1-3)

Lärandemål:

Högskolepoäng: 6

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Buckley, C. and MCassey, J. (2011) *Basics Fashion Design 08: Styling*. Zurich: AVA Publishing

Clark, Judith. & Phillips, Adam (2010). *The concise dictionary of dress*. London: Violette Editions

Fukai, Akiko (2010). *Future beauty: 30 years of Japanese fashion*. London: Merrell

Koda, Harold (2001). *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art

Loschek, Ingrid (2009). *When Clothes Become Fashion*. Berg

Lycett, Anthony (2016). *Self styled - dare to be different*. Jacqui Small Llp

McDowell, Colin (2013). *The anatomy of fashion: why we dress the way we do*. London: Phaidon

Newman, Cathy (2001). *National Geographic fashion*. Washington, D.C.: National Geographic

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 4a-b, 5a-b