



Designestetik 2: perspektiv och principer Design Aesthetics 2: principles and perspectives

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1DE5

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-01-20

Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kursen Designestetik 1: historia och samtid, 7,5 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens kunskap, förståelse och färdighet om modets olika traditioner, koder och strukturer genom att praktiskt och teoretiskt studera dominerande samhällsliga tendenser och sociala förhållningssätt. Vidare tränas studenten i att studera och kritiskt reflektera omkring relationer mellan plagg, kropp och bärande. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Introduktion till modevetenskapliga begrepp
- Praktiska och teoretiska studier om olika förhållanden mellan kropp och kläder inom kulturella, samhällsliga och strukturella perspektiv inom mode
- Form- och begreppsstudier genom praktiska representationer och rekonstruktioner
- Studier av och diskussioner kring etik och estetik inom mode

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse kring modevetenskapliga begrepp,
2. visa kunskap och förståelse för dominerande modetraditioner, samhällsliga tendenser och trender och dess påverkan på mode och dess implikationer,
3. visa förmåga att praktiskt och teoretiskt reflektera och analysera kring eget och andras designarbete utifrån olika relationer mellan kropp, kläder och bärande,
4. visa förståelse för olika förhållningssätt till etiska och estetiska problemställningar inom mode.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, praktiska övningar, handledning och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade teoretiska övningar (Mål 1-4) 3 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterade designövningar (Mål 2-4) 4,5 hp Betygsskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kawamura, Yuniya (2018). *Fashion-ology: an introduction to fashion studies*. Second edition. London: Bloomsbury Visual Arts

Loschek, Ingrid (2009). *When Clothes Become Fashion*. Oxford: Berg Publishers

McQuillan, Holly and Rissanen, Timo (2020). 'Mind-Body-Garment-Cloth', in Townsend, Katherine and Solomon, Rihan (red) *Crafting Anatomies*. London: Bloomsbury Academic, pp. 147–168. doi: 10.5040/9781350075504

Warkander, Philip (2013). *"This is all fake, this is all plastic, this is me": a study of the interrelations between style, sexuality and gender in contemporary Stockholm*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet.

Referenslitteratur

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 4b, 5b

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.