



Designmetodik 3: designforskning

Design methodology 3: design research

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1DF1

Revision: 9.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-11-04

Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Designmetodik 2: samtidskonst och textil 7,5 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande färdigheter i designforskning genom experimentell designmetod samt kunskaper om grundläggande begrepp inom konst- och designforskning. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Begrepp och forskningsmetoder inom designforskning
- Traditionella och nya problemområden inom textildesign
- Experimentellt forskningsarbete
- Akademiskt skrivande

Definition, motivering och dokumentation av:

- Relevant problemområde och frågeställning genom exempel
- Metod och experimentellt forskningsarbete genom praktisk undersökning

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa förståelse för grundläggande begrepp och metoder inom designforskning,
2. visa förståelse för experimentell forskningsmetodik,
3. visa förmåga att definiera ett ämnesmässigt relevant problemområde samt formulera designprojekt,
4. visa färdighet och förmåga att initiera, planera och utföra experimentellt undersökande arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

- Inlämningsuppgifter (Mål 1-4) 5,5 hp Betygsskala: UG
 - Självständigt gestaltande arbete (Mål 1, 3-4) 1,5 hp Betygsskala: UG
 - Muntliga presentationer (Mål 1-3) 0,5 hp Betygsskala: UG
- För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål

avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Jones, John Chris (1993). *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons Inc.

Koskinen, Ilpo Kalevi (2011). *Design research through practice: from the lab, field, and showroom*. Waltham, USA: Elsevier Inc.

Muratovski, Gjoko (2016). *Research for designers - A guide to methods and practice*. London: Sage Publications Ltd

Thornquist, Clemens (2012). *Arranged abstraction: definition by example in art research*. Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University College of Borås

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 2a-b, 3a-b, 4a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.