HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 1: Historia och samtid

Design aesthetics 1: History and contemporary movements

4,5 högskolepoäng
4,5 credits

Ladokkod: AX1DH1
Revision: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-09-22
Gäller från: VT 2022

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge ett grundläggande estetiskt perspektiv på kläders och textiliers historiska och samtida utveckling utifrån tvärvetenskapliga perspektiv genom både material och textbaserade studier. Kursens huvudsakliga innehåll:

- Textil och modehistoria främst västerländskt från och med 1700- talet till nutid
- Samtida textil design, konst och konsthantverk
- Form- och konstruktionsanalys av textilier

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. beskriva, relatera och reflektera över olika epokers estetiska uttryck och utveckling,
2. demonstrera tvärvetenskapliga kunskaper i textil-, kläd- och designhistoria,
3. självständigt studera och analysera textil genom såväl praktiskt arbete som teori.

Undervisningsformer

Seminarier, föreläsningar, studiebesök och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Presentation av projektarbeten (Mål 1,2) 2 hp, Betygsskala: U/G
- Dokumentation av analysarbete (Mål 2,3) 1,5 hp, Betygsskala U/G
- Aktivt deltagande i seminarium (Mål 1,2) 1 hp, Betygsskala U/G

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Harris, Jennifer & Arnold, Dana (red) (2020). *Blackwell Companions to Art History: A Companion to Textile Culture.* Hoboken: Wiley-Blackwell.
Hemmings, Jessica (red.) (2012). *The textile reader.* London: Berg

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b och 4a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.