



## Designmetodik 2: Sensorisk design Design Methodology 2: Sensory Design

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1DK1

**Version:** 2.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-05-04

**Gäller från:** HT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kursen Designmetodik 1: designutveckling 7,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen introducerar och syftar träna studenterna i sensoriska designmaterial och alternativa designmetoder för uttryck inom modedesign. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grunderna för de teoretiska begreppen universell design och somaestetik
- Teori och metoder för att tillgängliggöra den sensoriska rikedom i material och kläder såsom ljud, taktilitet, kinestetik och doft
- Ide- och designutveckling baserat på relationen mellan kropp och material samt klädinteraktion genom bärande

### Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa förståelse för experimentell designmetodik,
2. visa förmåga att tillämpa sensoriska material och metoder som grund för designutveckling,
3. visa grundläggande kunskaper och förståelse för en teoretisk och praktisk grund inom universell design, somaestetik och utökad modepraxis,
4. visa förmåga att utvärdera och självständigt reflektera över sin kreativa process och konstnärliga utveckling inom modedesign.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, workshops, handledning och seminarier, individuellt och i grupp.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 6 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad skriftlig inlämning (Mål 4) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bågander, Linnea (2021). *Body movement as material: Designing temporal expressions*. Diss. Högskolan i Borås, ss. 53-91, <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-24427>

Dean, Sally. E (2011). *Somatic Movement and Costume: A Practical Investigative Project*. Journal of Dance & Somatic Practices, Volume 3 Number 1 and 2, ss. 167-182

Hallnäs, Lars & Redström, Johan (2006). *Interaction design: foundations, experiments*. Borås: The Interactive Institute  
Tillgänglig på Internet: <http://hdl.handle.net/2320/1554>

Kapur, Jyoti (2020). *On the Textility of Smell in Spatial Design*. Diss. Högskolan i Borås, ss. 33-43, <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23154>

Lupton, Ellen & Lipps, Andrea (2018). *The Senses: design beyond vision*. New York: Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum

Stasiulyte, Vidmina (2020). *Wearing Sound: The Foundations of Sonic Design*. Diss. Högskolan i Borås, ss. 188-353, <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23956>

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.