HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 2: samtidskonst och textil

Design Methodology 2: contemporary art and textile

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1DM2
Revision: 11.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-12-10
Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Designmetodik 1: designutveckling, 7,5hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utforska metoder inom samtidskonst och sätta dessa i relation till designmetodik inom textildesign genom gestaltningsövningar. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Konstteori inom samtidskonsten
- Informationssökning genom kurslitteratur, egen vald litteratur, annan media
- Gestaltningsövningar

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten:

1. visa kunskap om och förståelse för dominerande metoder och teorier inom samtidskonsten,
2. kunna beskriva och analysera vald konstnärs arbetssätt,
3. kunna identifiera kopplingar mellan samtidskonstens och textildesignområdets processer,
4. kunna beskriva och diskutera ett antal centrala konstteoretiska begrepp inom samtidskonsten,
5. kunna tillämpa ett urval av metoder inom samtidskonsten och med dessa som utgångspunkt utföra eget konstnärligt arbete,
6. kunna värdera sin kreativa process och konstnärliga utveckling.

Undervisningsformer

Undervisningen på kursen består av handledning, seminarier, workshops och föreläsningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig inlämning - (Mål 1-4, 6) 2 hp Betygsskala: UG
- Självständigt gestaltande arbete - (Mål 5-6) 5,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Openshaw, Jonathan (2015). *Post-Digital Artisans: Craftmanship with a New Aesthetic in Fashion, Art, Design and Architecture.* Frame Publishers; Illustrated edition
Thornqvist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design.* Borås: The Textile Research Centre, CTF.
Thorqvist, Clemens (2019). *Material explorations* (1:a upplaga) Borås: Högskolan i Borås.

Annan kurslitteratur kan förekomma i samråd mellan kursansvarig och student.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.