HÖGSKOLAN I BORÅS

# Designmetodik 3: designforskning
## Design Methods 3: design research

4,5 högskolepoäng
4,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1DM3
**Version:** 2.0
**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-03-15
**Gäller från:** HT 2017

**Nivå:** Grundnivå
**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G2F)
**Utbildningsområde:** Design
**Ämnesgrupp:** Design
**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat på kurserna Designmetodik 1: designutveckling 7,5 hp och Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder 7,5 hp (eller motsvarande)
**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande färdigheter i designforskning genom experimentell designmetodik samt kunskaper om grundläggande begrepp inom konst- och designforskning.
Kursens huvudsakliga innehåll:

Presentation och diskussion av:

- begrepp och metoder inom designforskning
- traditionella och nya problemområden i kläder och mode

Definition, motivering och dokumentation av:

- relevant problemområde och frågeställning genom exempel
- metod och experimentellt forskningsarbete genom praktisk undersökning

### Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:
1. visa förståelse för grundläggande begrepp och metoder i designforskning,
2. visa förmåga att definiera ett ämnesmässigt relevant problemområde samt formulera forskningsprojekt,
3. visa förståelse för experimentell forskningsmetodik.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, handledning och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Muntlig presentation (Mål 1-3)*
Lärandemål:
Högskolepoäng: 0,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3)*
Lärandemål:

Högskolepoäng: 4
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

- Thornquist, Clemens (2012). *Arranged abstraction: definition by example in art research*. Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University College of Borås
- Thornquist, Clemens (2015). *Get to work: and embarrass yourself. Borås: The Textile Research Centre*, CTF, The Swedish School of Textiles, University of Borås
- Boeijen, Annemiek van, Daalhuizen, Jaap, Zijlstra, J. & Schoor, Roos van der (red.) (2014). *Delft design guide: design methods*
- Batchelor, David (2000). *Chromophobia*. London: Reaktion

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 2a, 3a-b, 4a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.