



Designprojekt 3: konstruktion och skala

Designproject 3: construction and scale

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1DP3

Version: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-03-15

Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Teknik och uttryck 3: väv 7,5 hp

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga gestaltsförmåga genom tekniska färdigheter inom vävteknik och experimentell vävning samt självständigt designarbete från idé till vävt material. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Experimentellt designarbete
- Konstruktion och framställning av vävt material på handvävstolar, skaft- och jacquardmaskiner
- Kollektionsarbete från skiss för vävt material till formgivning av material i rumsligt sammanhang
- Kollektionspresentation och argumentation

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom utveckling i vävteknik,
2. utveckla och realisera materialidéer och prototyper i handvävstol och maskinvävtol,
3. demonstrera förmåga att gestalta en kollektion för rumsligt sammanhang i väv,
4. demonstrera individuellt utvecklat formspråk.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 6,0 hp Betygsskala: UG

Dokumenterad presentation av och kritisk reflektion kring utgångspunkter, arbetsätt och resultat. (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Arn-Grischott, Ursina (1999). *Doubleweave*. Colorado: Interweave Press
- Holyoke, Julie (2013). *Digital jacquard design*. USA: Bloomsbury publishing Plc

- Schneiderman, Deborah (2016). *Textile Technology and Design: From Interior Space to Outer Space*. London: Bloomsbury Publishing

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b