



## Designprojekt 4: tillämpad design

### Design Project 4: applied design

18 högskolepoäng

18 credits

---

**Ladokkod:** AX1DP4

**Version:** 3.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-04-26

**Gäller från:** HT 2017

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G2F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kurserna Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 7,5 hp, Designprojekt 2: teknik och uttryck 7,5 hp, Designprojekt 3: specialisering 10,5 hp och Hållbar affärs- och produktutveckling 7,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens färdigheter och förmågor i tillämpat designarbete utifrån givna uttrycksmässiga, funktionella, tekniska och marknadsmässiga aspekter genom verksamhetsförlagd utbildning/träning av:

- Designmetodik
- Designutveckling
- Sortimentuppbyggnad
- Designkritik
- Etik och miljö
- Designmanagement
- Material och teknik

### Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse för organiserat professionellt och experimentellt designarbete utifrån dess givna förutsättningar vad gäller uttryck, funktion, miljö, teknik, etik och marknad.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av verksamhetsförlagd utbildning och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterad presentation med utgångspunkt i arbetssätt och resultat kopplat till praktikplats (Mål 1) 13,5 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete kopplat till praktikplats (Mål 1) 4 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad reflektion och kritisk diskussion kring etik och miljö (Mål 1) 0,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

- Black, Sandy (2013). *The sustainable fashion handbook*. New York, NY: Thames & Hudson
- Brown, Sass (2010). *Eco fashion*. London: Laurence King
- Sorger, Richard & Udale, Jenny (2012). *The fundamentals of fashion design. 2nd edition*. London: Bloomsbury

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.