



Designmetodik 3: designforskning

Design Methods 3: design research

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

Ladokkod: AX1DT3

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-12-12

Gäller från: HT 2018

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat på kurserna Designmetodik 1: designutveckling 7,5 hp och Designmetodik 2: samtidskonst och designmetoder 7,5 hp (eller motsvarande)

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande färdigheter i designforskning genom experimentell designmetodik samt kunskaper om grundläggande begrepp inom konst- och designforskning.

Kursens huvudsakliga innehåll:

Presentation och diskussion av:

- begrepp och metoder inom designforskning
- traditionella och nya problemområden i kläder och mode

Definition, motivering och dokumentation av:

- relevant problemområde och frågeställning genom exempel
- metod och experimentellt forskningsarbete genom praktisk undersökning

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa förståelse för grundläggande begrepp och metoder i designforskning,
2. visa förmåga att definiera ett ämnesmässigt relevant problemområde samt formulera forskningsprojekt,
3. visa förståelse för experimentell forskningsmetodik.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, handledning och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Muntlig presentation (Mål 1-3)

Lärandemål:

Högskolepoäng: 0,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3)

Lärandemål:

Högskolepoäng: 4

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

- Boeijen, Annemiek van, Daalhuizen, Jaap, Zijlstra, J. & Schoor, Roos van der (red.) (2014). *Delft design guide: design methods*. Amsterdam: BIS Publishers
- Muratovski, Gjoko (2016). *Research for designers - A guide to methods and practice*. London: Sage Publications Ltd
- Thornquist, Clemens (2010). *Artistic Development in (fashion) Design*. Borås: The Textile Research Centre , CTF, The Swedish School of Textiles, University of Borås
- Thornquist, Clemens (2012). *Arranged abstraction: definition by example in art research*. Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University College of Borås
- Thornquist, Clemens (2015). *Get to work: and embarrass yourself*. Borås: The Textile Research Centre, CTF, The Swedish School of Textiles, University of Borås

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1b, 2a, 3a-b, 4a-b.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.