



## Designmetodik 1: designutveckling

### Design Methods 1: design development

9 högskolepoäng

9 credits

---

**Ladokkod:** AX1DU2

**Version:** 2.0

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-09-22

**Gäller från:** HT 2021

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla grundläggande kunskaper i designmetodik för att kunna hantera komplexa designutvecklingsuppgifter på ett systematiskt sätt. Kursen ger även grundläggande kunskaper om idégenerering, visualisering, form, skiss och materialutveckling. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Identifiera och utveckla designmetoder
- Tillämpning av designmetodik i projektarbeten
- Digital visualisering samt presentationsteknik
- Olika designmetoder med avseende på etik och miljö

### Mål

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa grundläggande färdigheter och förmågor i designmetodik,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll i designutveckling,
3. beskriva och analysera designprocessen i det egna arbetet,
4. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll för kvalitet, etik och miljö,
5. visa grundläggande kunskap i digital visualisering och presentationsteknik.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumentation av och reflektion kring designmetodikarbete (Mål 1-5) 5,5 hp Betygsskala:UG
- Muntlig presentation (Mål 1,3,5) 3,5 hp Betygsskala:UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Fletcher, Kate (2014). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. London: Earthscan

Jones, John Chris (1993). *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons Inc.

Thornquist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design*. Borås: Center for Textiles Research (CTF)

Udale, Jenny (2008). *Basics Fashion Design: Textiles and Fashion*. London: Ava Publishing

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2a, 4a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.