HÖGSKOLAN I BORÅS

Designmetodik 1: designutveckling
Design Methods 1: design development

9 högskolepoäng
9 credits

Ladokkod: AX1DU2
Revision: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-09-22
Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla grundläggande kunskaper i designmetodik för att kunna hantera komplexa designutvecklingsuppgifter på ett systematiskt sätt. Kursen ger även grundläggande kunskaper om idégenerering, visualisering, form, skiss och materialutveckling. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Identifiera och utveckla designmetoder
- Tillämpning av designmetodik i projektarbeten
- Digital visualisering samt presentationsteknik
- Olika designmetoder med avseende på etik och miljö

Mål

Efter genomgången kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa grundläggande färdigheter och förmågor i designmetodik,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll i designutveckling,
3. beskriva och analysera designprocessen i det egna arbetet,
4. visa grundläggande kunskap och förståelse för designmetodikens roll för kvalitet, etik och miljö,
5. visa grundläggande kunskap i digital visualisering och presentationsteknik.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Dokumentation av och reflektion kring designmetodikarbete (Mål 1-5) 5,5 hp Betygskala:UG
- Muntlig presentation (Mål 1,3,5) 3,5 hp Betygskala:UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Fletcher, Kate (2014). *Sustainable fashion and textiles: design journeys.* London: Earthscan
Jones, John Chris (1993). *Design Methods*. New York: John Wiley & Sons Inc.
Thornquist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design.* Borås: Center for Textiles Research (CTF)
Udale, Jenny (2008). *Basics Fashion Design: Textiles and Fashion.* London: Ava Publishing

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2a, 4a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.