



### Designprojekt 4: designuppdrag

#### Design Project 4: design commission

18 högskolepoäng

18 credits

---

**Ladokkod:** AX1DU4

**Version:** 3.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-11-04

**Gäller från:** HT 2021

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kursen Hållbar affärs- och produktutveckling 7,5 hp samt antingen Designprojekt 3: specialisering 15 hp eller Teknik och design 3: vävkonstruktion och skala 15 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten praktisk erfarenhet av att arbeta med designuppdrag för ett företag/organisation/varumärke med designinriktning för att fördjupa förståelse av designarbete i relation till hållbara, konstnärliga och ekonomiska förhållningssätt. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Analys av företag/organisation/varumärke
- Utveckling av egen designbrief utifrån valt företag/organisation/varumärke
- Praktiskt och företags-/organisations-/varumärkesrelaterat designarbete i studio, designkontor, verkstäder och/eller labb
- Designutveckling utifrån valt företag/organisation/varumärke
- Reflektion kring designprocess och hållbara frågeställningar relaterat till valt företag/organisation/varumärke

### Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse för professionellt designarbete och dess givna förutsättningar och mål vad gäller uttryck, funktion, teknik och marknad,
2. visa kunskaper i program och verktyg som är relevanta för företaget/organisationen/varumärket,
3. visa färdighet och förmåga att göra ett designarbete utifrån företags/organisationens/varumärkets metoder och uttryck genom en serie exempel,
4. kritiskt reflektera kring hållbara och etiska frågeställningar relaterat till valt företag/organisation/varumärke.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av handledning, föreläsningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete kopplat till designbrief (Mål 1-3) 13,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation kopplat till designbrief (Mål 1-3) 3 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig reflektion (Mål 4) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Brown, Sass. (2010). *Eco fashion*. London: Laurence King

Fletcher, Kate. (2014). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. Second edition. Milton Park, Abingdon, Oxon: Routledge

Phillips, Peter, L. (2012). *Creating the perfect design brief: how to manage design for strategic advantage*. (2. ed.) New York: Allworth Press

Steed, Josephine & Stevenson, Frances. (2012). *Sourcing ideas*. Lausanne: AVA Publishing

Sorger, Richard & Udale, Jenny (2012). *The fundamentals of fashion design. 2nd edition*. London: Bloomsbury

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en valbar programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign samt kandidatprogrammet i Textildesign. Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.