



Form och material 3: Kropp, kläder, natur

Basic Design 3: Body, dress, nature

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1FK1

Revision: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-05-04

Gäller från: VT 2023

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kurserna Form och Material 2: designexperiment stickat och trikså 7,5 hp samt Färgeri-, textilttryck- och beredningsteknik 9 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och professionella gestaltsförmåga med utgångspunkt i interaktionen mellan kropp, kläder och natur. Kursen behandlar grundläggande begrepp, designmetoder och material inom active wear med fokus på kläder som verktyg och uttryck för sport- och outdooraktivitet där aktivitet och interaktivitet mellan kropp, miljö och natur är centralt. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- grundläggande begrepp inom active wear och design för och med natur
- designmetoder för sport- och outdooraktivitet och interaktivitet mellan kropp och natur
- fältstudie för utveckling och test av designutveckling
- funktionella, uttrycksmässiga och etiska aspekter på designval med fokus på kropp, aktivitet, form, material och natur
- gestaltning av kläder för kroppslig aktivitet och interaktivitet för området active wear

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera kunskap och förståelse för grundläggande begrepp inom active wear design för och med natur,
2. demonstrera kunskap och förståelse för funktionella och uttrycksmässiga aspekter på material med fokus på kropp, kläder, sport- och outdooraktivitet,
3. demonstrera färdighet och förmåga i tillämpning av metoder för sport- och outdooraktivitet och interaktivitet i och mellan kropp och natur,
4. demonstrera färdighet och förmåga i design av kläder för sport- och outdooraktivitet och interaktivitet i och mellan kropp och natur,
5. demonstrera grundläggande förmåga att kritiskt diskutera och värdera funktionella, estetiska och etiska aspekter utifrån val av designmetod,
6. visa kunskap om kropp-natur interaktioner utifrån olika designperspektiv inom sport- och outdoor.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledning, övningar och laborationer.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständigt gestaltande övningar (Mål 1-6) 6 hp Betygsskala: UG

- Dokumenterade samt visuellt och muntligt presenterade övningar och laborationer (Mål 5,6) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Fletcher, Kate, St. Pierre, Louise & Tham, Mathilda (red.) (2019). *Design and nature: a partnership*. Abingdon, Oxon: Routledge

McLoughlin, John & Sabir, Tasneem (2018). *High-Performance Apparel: Materials, Development, and Applications* [Fulltext via hb.se]. Duxford, United Kingdom: Elsevier Ltd.

Miles, Malcolm (2013). *Eco-aesthetics: art, literature and architecture in a period of climate change*. New York: Bloomsbury Academic

Referenslitteratur

Referensmaterial och annat material kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.