



### Form och material 1: kropp och struktur

#### Basic Design 1: body and structure

9 högskolepoäng

9 credits

---

**Ladokkod:** AX1FM1

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-05-15

**Gäller från:** HT 2019

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (GIN)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### Innehåll

Kursen syftar till att träna studentens grundläggande gestaltungsformåga av kropp och kläder genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltungsövningar i textil och modeområdets form-, konstruktion-, material- och färgmässiga aspekter.

Kursens huvudsakliga innehåll är:

Gestaltungsövningar i:

- Linje, riktning, volym, form, textur, färg, ton i relation till kropp och rum
- Geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D

Teoretiska och praktiska studier av:

- Färgsortiment samt färgers egenskaper och påverkan
- Textila materials fysikaliska, termiska egenskaper samt tillverkningsprocesser

#### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera en förmåga att gestalta genom tillämpning och praktiskt användning av basala kunskaper i textil form, färg och material,
2. identifiera textila fibrers egenskaper genom mikroskopi,
3. demonstrera kunskaper i färglära och kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte.

#### Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledningar och övningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

#### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten (Mål 1) 7 hp Betygsskala: UG
- Inlämning materiallära (Mål 2) 1 hp Betygsskala: UG
- Inlämning färglära (Mål 3) 1 hp Betygsskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål

avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Ordinarie kurslitteratur**

Bergström, Berit (red.) (2007). *Färgantologi. Bok 4, Att välja färg : kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design. 2.*, rev. utg. Stockholm: Formas.

Duburg, Annette & Tol, Rixt van der (2014). *Draping: art and craftsmanship in fashion design*. 4th edition. Arnhem: ArtEZ Press

Hamre, Ida & Meedom, Hanne (1980). *Tyg och funktion: [att skapa kläder av raka tygstycken]*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.

Kadolph, Sara J. (2014). *Textiles*. 11. ed. ; international edition Harlow: Pearson Education Limited

Nakamichi, Tomoko (2010). *Pattern magic*. London: Laurence King

Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design*. New York: John Wiley.

#### **Övrigt material**

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

#### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.