HÖGSKOLAN I BORÅS

Form och material 1: kropp och struktur
Basic Design 1: body and structure

9 högskolepoäng
9 credits

Ladokkod: AX1FM1
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-05-15
Gäller från: HT 2019

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att träna studentens grundläggande gestaltningsförmåga av kropp och kläder genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltningsövningar i textil och modeområdets form-, konstruktion-, material- och färgmässiga aspekter. Kursens huvudsakliga innehåll är:

Gestalningövningar i:

- Linje, riktning, volym, form, textur, färg, ton i relation till kropp och rum
- Geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D

Teoretiska och praktiska studier av:

- Färgsortiment samt färgers egenskaper och påverkan
- Textila materials fysikaliska, termiska egenskaper samt tillverkningsprocesser

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera en förmåga att gestalta genom tillämpning och praktiskt användning av basala kunskaper i textil form, färg och material,
2. identifiera textila fibrers egenskaper genom mikroskopi,
3. demonstrera kunskaper i färglära och kunna identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledningar och övningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten (Mål 1) 7 hp Betygskala: UG
- Inlämning materiallära (Mål 2) 1 hp Betygskala: UG
- Inlämning färglära (Mål 3) 1 hp Betygskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål

avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ordinarie kurslitteratur

Bergström, Berit (red.) (2007). *Färgantologi. Bok 4, Att välja färg : kunskapsöversikt för praktiker inom färgsättning och design.* 2., rev. utg. Stockholm: Formas.
Duburg, Annette & Tol, Rixt van der (2014). *Draping: art and craftsmanship in fashion design.* 4th edition. Arnhem: ArtEZ Press
Hamre, Ida & Meedom, Hanne (1980). *Tyg och funktion: [att skapa kläder av raka tygstycken]*. Stockholm: Wahlström & Widstrand.
Kadolph, Sara J. (2014). *Textiles.* 11. ed. ; international edition Harlow: Pearson Education Limited
Nakamichi, Tomoko (2010). *Pattern magic.* London: Laurence King
Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design*. New York: John Wiley.

Övrigt material

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.
Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.