HÖGSKOLAN I BORÅS

# Form och material 2: designexperiment, stickat och trikå
## Basic Design 2: design experiments and knitting

9 högskolepoäng
9 credits

---

**Ladokkod:** AX1FM2
**Version:** 2.0
**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-01-30
**Gäller från:** VT 2020

**Nivå:** Grundnivå
**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)
**Utbildningsområde:** Design
**Ämnesgrupp:** Design
**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur 9 hp, Designmetodik 1: designutveckling 7,5 hp (eller motsvarande).
**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper i trikåteknik, och ge studenten förståelse för dess designmöjligheter genom eget utforskningsarbete, samt att ge studenten grundläggande kunskaper i materiallära och hållbarhet med inriktning mot trikå. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande bindningslära i väfttrikå för rundstick- och flatstickmaskiner
- Laborationer på grundläggande handstickmaskin och rundstickmaskin
- Praktiska och teoretiska studier av garntillverkningssystem och klassificering och hållbarhetsaspekter av olika textila fibrer
- Experimentell stickning, grundläggande bindningstekniker samt eget gestaltningsarbete

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper i trikåteknik och bindningslära,
2. demonstrera trikåtekniska baskunskaper genom stickning på handstickmaskin och rundstickmaskin,
3. identifiera olika typer av garn och dess tillverkningssystem samt demonstrera kunskaper om hållbarhetsaspekter av textila fibrer,
4. demonstrera grundläggande kunskaper i experimentell stickning,
5. självständigt realisera egna designidéer i experimentell stickning.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarium, laborationer, övningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment med avseende på givna lärandemål:

- Skriftlig tentamen (Mål 1, 3) 1,5 hp Betygsskala: UG
- Inlämningsuppgifter (Mål 2, 4) 4,5 hp Betygsskala: UG
- Presentation av självständigt gestaltande arbete (Mål 5) 1,5 hp Betygsskala: UG
- Inlämningsuppgift materiallära (Mål 3) 1 hp Betygsskala: UG
- Seminarium hållbarhet (Mål 3) 0,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Fletcher, Kate (2014) *Sustainable fashion and textiles: Design journeys.* Routledge
Peterson, Joel (2013) *Trikåteknik* Textile Support
Tellier-Loumange, Francoise (2005) *The Art of Knitting: Inspirational Stitches, Textures and Surfaces.* Thames and Hudson
Twigger Holroyd, Amy (2019) *Fashion knitwear design.* The Crowood press Ltd

Vetenskapliga artiklar och annat referensmaterial väljs i samråd med kursansvarig.

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 4a, 5a, 6a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.