



Form och material 1: kropp och struktur

Basic Design 1: body and structure

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: AX1FO1

Revision: 2.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-05-04

Gäller från: HT 2022

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (GIN)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens kunskap om textila material och dess egenskaper samt utveckla studentens gestaltningsförmåga genom experimentell designutveckling av strukturella konstruktionsprinciper i relation till kropp och rum.

Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Textila materials fysiska, tekniska och kemiska egenskaper
- Studie av arketypisk garderob och träning i arketypisk baskonstruktion
- Konstruktions- och gestaltningsövningar i linje, riktning, proportion, volym, form och textur i relation till kropp och rum
- Konstruktions- och gestaltningsövningar i geometri, perspektiv och skala i 2D och 3D
- Sammanfogningsprinciper och metoder
- Digital plaggsskiss

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera kunskap och förståelse om olika typer av textila material, fibrer och deras egenskaper och lämpligheter inom olika användningsområden,
2. visa kännedom om arketypiska kläder och färdigheter inom basala arkitektoniska konstruktionsprinciper,
3. förmåga att gestalta genom praktisk användning och tillämpning av basala kunskaper i textil form och material,
4. visa kunskap och förmåga att omtolka och applicera strukturella principer för funktion och uttryck med utgångspunkt i kropp och rum,
5. visa färdighet i digital plaggsskiss och teknisk beskrivning av plagg.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, handledningar och övningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten (Mål 2-5) 10 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig tentamen, materiallära (Mål 1) 3 hp Betygsskala: UG
- Laborationer, materiallära (Mål 1) 1 hp Betygsskala: UG

- Inlämningsuppgifter materiallära (Mål 1) 1 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Duburg, Annette & Tol, Rixt van der (2014). *Draping: art and craftsmanship in fashion design*. 4th edition. Arnhem: ArtEZ Press

Fashionary (2021). *Textilepedia: the complete fabric guide*. Hong Kong: Fashionary International Ltd

Hamre, Ida & Meedom, Hanne (1980). *Tyg och funktion: [att skapa kläder av raka tygstycken]*. Stockholm: Wahlström & Widstrand

Lindqvist, Rickard (2015). *Kinetic garment construction: remarks on the foundations of pattern cutting*. Diss. Borås : Högskolan i Borås, 2015

Nakamichi, Tomoko (2010). *Pattern magic*. London: Laurence King

Nakamichi, Tomoko (2011). *Pattern magic 2*. London: Laurence King

Thornquist, Clemens (2010). *Artistic development in (fashion) design*. Borås: Center for Textiles Research (CTF)

Övrigt material

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.