HÖGSKOLAN I BORÅS

# Teknik och uttryck 1: färgeri, tryck och beredning
## Technique and expression 1: dyeing, printing and finishing

13,5 högskolepoäng
13,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1FT1
**Version:** 4.0
**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-12-02
**Gäller från:** HT 2016

**Nivå:** Grundnivå
**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1F)
**Utbildningsområde:** Design
**Ämnesgrupp:** Design
**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kursen Form och material 1: uttryck och struktur 15hp (eller motsvarande).
**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

- Grundläggande teori om textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningsprocesser
- Grundläggande teori om färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad
- Rapporterat tryck
- Schablontillverkning och rastreringstekniker
- Digital bildbehandling och digital bearbetning av skisser
- Experimentellt textiltryck
- Experimentella färgeri- och beredningsövningar

### Mål

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker genom teoretisk undervisning och experimentella gestaltningsövningar.

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker,
2. beskriva olika färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad,
3. omsätta mönsterskiss till tryck på textil,
4. demonstrera grundläggande kunskap i realisering av egna designidéer i textiltryck,
5. visa grundläggande kunskaper om hur textila tryckfärger, kemikalier och bearbetningsprocesser påverkar textila materials egenskaper såväl estetiskt som funktionellt.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, laborationer, handledning, seminarier och studiebesök.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Labbrapport: färgeri-, textiltryck- och slutberedning (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämningsuppgift textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker (Mål 1-2) 2 hp Betygsskala: UG

- Tentamen färgeri- textiltryck- och beredningstekniker (Mål 1-2) 2,5 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete (Mål: 3-5) 5,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-5) 1,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Kühlhorn, Lotta (2012). *Rapport!: en bok om att göra mönster*. Stockholm: Bonnier fakta
Briggs-Goode, Amanda (2013). *Printed textile design*. London: Laurence King Publishing
Rehnby, Weronika (2010). *Textila beredningsprocesser*. Borås: Textilhögskolan 2010:1
Clarke, Sarah E. Braddock. & Harris, Jane (2012). *Digital visions for fashion and textiles: made in code*. London: Thames & Hudson
Bowles, Melanie & Isaac, Ceri (2012). *Digital textile design, 2and edition.* London: Laurence King Pub.

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 5b, 6a-b.