HÖGSKOLAN I BORÅS

Teknik och uttryck 1: färgeri, tryck och beredning
Technique and expression 1: dyeing, printing and finishing

13,5 högskolepoäng
13,5 credits

Ladokkod: AX1FT1
Revision: 9.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-08-25
Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat om 4 hp inom textil materiallära (eller motsvarande)
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker genom teoretisk undervisning och experimentella gestaltningsövningar. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande teori om textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningsprocesser
- Grundläggande teori om färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad
- Grundläggande digitala verktyg och digital bearbetning av skisser
- Grundläggande färgövningar med koppling till tryck- och färgningstekniker
- Laborativa övningar om färgeri-, tryck- och beredningstekniker
- Schablontillverkning
- Rapporterat tryck
- Experimentella färgeri-, tryck- och beredningsövningar

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper både teoretiskt och praktiskt i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker,
2. beskriva olika färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad, samt redogöra för hur valet av textila material, kemikalier och processer påverkar kvalitet, estetik och funktionella egenskaper,
3. omsätta mönsterskiss till tryck på textil samt realisera egna designidéer inom färgeri-, tryck- och beredningstekniker genom digitala tekniker,
4. demonstrera förmåga att utveckla och gestalta konstnärliga uttryck genom teknikspecifikt arbete,
5. dokumentera och reflektera över gestaltning och tekniker i relation till teknikspecifikt arbete.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, laborationer, handledning, samt studiebesök om möjlighet finns.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen (Mål 1-2) 2,5 hp Betygsskala: UG

- Laborationer med laborationsrapport (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete (Mål 3-5) 5,5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av projektarbete i portfolioform (Mål 1-5) 3,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Kadolph, Sara J. & Marcketti, Sara B. (2017). *Textiles.* 12th ed. Boston: Pearson.
Cohen, Allen C., Johnson, Ingrid & Pizzuto, Joseph J. (2012). J.J. *Pizzuto's Fabric science.* 10th ed. New York: Fairchild Books
Jackson, P. (2018). *How to make repeat patterns: A guide for designers, architects and artists.* London: Laurence King Publishing.
Briggs-Goode, Amanda (2013). *Printed textile design.* London: Laurence King Publishing.
Bowles, Melanie & Isaac, Ceri (2012). *Digital textile design.* 2nd edition. London: Laurence King.
Kooroshnia, Marjan (2017). *On textile printing with thermochromic inks.* Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-11896
Kristensen Johnstone, Tonje (2020). *Around Over Between Up...: spatial properties as variables in textile design.* Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23742

Länkar, material och dokumentation introduceras och delas ut under kursens gång via HB:s lärplattform.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 5b, 6a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.