



Kropp, kläder och grafik

Body, dress and graphics

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

Ladokkod: AX1KK1

Version: 2.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-05-04

Gäller från: HT 2022

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i Form och material 1: kropp och struktur 15 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar att träna studenten i mönsterformgivning och grafiska uttryck för kläder och kropp. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Idéskiss, idégenerering och designmetoder för mönsterformgivning och grafiska uttryck
- Gestaltungsövningar i rapportering och placering av grafik med fokus på riktning, proportion, perspektiv och skala i relation till plagg
- Gestaltungsövningar i färgkomposition i rapporterade mönster och placerat tryck
- Digitala metoder för designutveckling, bearbetning och tryck
- Placerat och rapporterat tryck

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse för idéskiss, idégenerering och designmetoder för mönsterformgivning och grafiska uttryck,
2. demonstrera färdighet och förmåga i design och komposition av placerad och rapporterad grafik med fokus på riktning, proportion, perspektiv och skala i plagg och i relation till kropp,
3. demonstrera kunskap och förståelse för färgers aspekter i rapporterad och placerad grafik i plagg och i relation till kropp,
4. demonstrera färdighet och förmåga i digitala metoder för designutveckling, bearbetning och tryck,
5. visa färdighet och förmåga att komponera och presentera exempel av placerat tryck och rapporterat mönster som en kollektion,
6. visa förmåga att kritiskt diskutera och värdera design av kollektion och komposition med grafik som grundläggande designidé.

Undervisningsformer

Föreläsningar, övningar, handledningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterade självständiga gestaltande arbeten (Mål 1-5) 4,5 hp Betygsskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Briggs-Goode, Amanda (2013). *Printed textile design*. London: Laurence King Publishing.

Jackson, Paul (2018). *How to make repeat patterns: a guide for designers, architects and artists*. London: Laurence King

Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design*. New York: John Wiley.

Övrigt material

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2b, 3b, 4a-b, 5a, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.