



Konstnärligt utvecklingsarbete

Artistic development

15 högskolepoäng

15 credits

Ladokkod: AX1KO1

Revision: 2.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-06-11

Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i Form och material 3: material och uttryck 15 hp samt Designprojekt 4: tillämpad design 18 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursens syftar till att vidareutveckla och fördjupa studentens individuella arbetsprocess och tekniska skicklighet i modedesign genom träning av explorativ designundersökning inom ett av student och handledare valt område. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kreativa övningar
- Studiebesök
- Tillämpning av experimentella designmetoder
- Designetik och designprocess i relation till hållbar produktutveckling
- Akademiskt skrivande
- Litteraturstudier

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. presentera, analysera och kritiskt diskutera designutvecklingsprojekt och dess arbetsprocess,
2. genomföra ett självständigt drivet designutvecklingsprojekt av experimentell och undersökande natur,
3. utveckla och ytterligare fördjupa den egna konstnärliga och gestaltande förmågan,
4. ställa sin designprocess i relation till hållbar produktutveckling.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier och handledning individuellt och i grupp.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning av projektarbete i portfolioform (Mål 1-4) 10 hp Betygsskala: UG
- Visuellt och muntligt redovisning (Mål 1) 2 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämning (Mål 1) 3 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Dunne, Anthony, & Raby, Fiona. (2013). *Speculative everything: design, fiction, and social dreaming*. Cambridge, Mass: MIT Press.

Graff, Gerald, & Birkenstein, Cathy. (2007). *"They Say/I Say": The Moves that Matter in Persuasive Writing*. New York: WW Norton.

Malmgren de Oliveira, Stefanie. (2019). *Acts of seeing: seeing as a methodological tool in fashion design*. Diss. Borås: Högskolan i Borås. <http://urn:nbn:se:hb:diva-14350>

Thornquist, Clemens. (2019). *Material explorations*. Borås: Högskolan i Borås.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.