



## Konstnärligt utvecklingsarbete: fördjupning

### Artistic development: advancement

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** AX1KO2

**Revision:** 2.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-08-25

**Gäller från:** VT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i Form och material 3: material och uttryck 15 hp samt Designprojekt 4: tillämpad design 18 hp eller Designprojekt 4: designuppdrag 18 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge fördjupade kunskaper inom, av studenten, vald teknik (trikå, tryck- och beredningsteknik, 3D-konstruktionstekniker, digitala verktyg, eller motsvarande). Kursen syftar vidare till att utveckla studentens konstnärliga skicklighet genom experimentellt gestaltande arbete i vald teknik med utgångspunkt i aktuella designproblem och utvecklingsområden inom teknik i relation till kropp. I kursen ingår att studenten väljer en fördjupning lämpat för examensarbetet. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Fördjupning i teknik och aktuell problemställning
- Skissteknik
- Experimentellt designarbete i manuella och automatiserade maskiner
- Akademiskt skrivande

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa fördjupade tekniska kunskaper med fokus på det uttrycksmässiga samspelet mellan teknik, material och kropp,
2. visa fördjupade färdigheter och förmågor i den valda teknikens uttrycks- och problematiserande möjligheter genom experimentellt arbete,
3. visa fördjupade färdigheter och förmågor i att utföra avancerade skisser anpassade för vald teknik och problemställning,
4. visa förmåga till kritisk reflektion över vald teknik i gestaltande arbete och skriftlig analys,
5. visa förmåga att formulera nya frågor för att potentiellt kunna bidra till kunskapsutvecklingen inom vald teknik.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämningsuppgift (Mål 2) 6hp Betygsskala: UG
- Självständigt gestaltande arbete (Mål 1,3,5) 7,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 4-5) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Berrebi, Sophie (2014). *The shape of evidence: contemporary art and the document*. Amsterdam: Valiz

Björk, L., Räisänen, K. (2003). *Academic writing*. Lund: Studentlitteratur

Denegri, Dobrila (Edi)2019. *Transfashional*. Vienne: University of Applied Arts Vienna

Övrig litteratur väljs i samråd med handledare utifrån vald fördjupning.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.