



Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck

Design Project 1: body, structure and expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1KR1

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2018-05-09

Gäller från: HT 2018

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur, 15 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att träna förmågan att undersöka relationen mellan konstruktionsprinciper och konstnärligt uttryck genom experimentell designutveckling av strukturella principer i relation till kropp och rum. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Praktiskt och teoretiskt undersökande av teorier och definitioner av arkitektur
- Studie av strukturella principer genom arkitektonisk modellering
- Omtolkning av kroppen genom strukturella materialexperiment med kroppen

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. Visa förståelse för grundläggande teorier och definitioner av arkitektur samt förmåga att genom experimentell designutveckling relatera dem till kläder,
2. visa förmåga att omtolka och applicera strukturella principer för funktion och uttryck med utgångspunkt i kropp och rum,
3. visa grundläggande kännedom om utvalda basala arkitektoniska konstruktionsprinciper.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, övningar och handledt designarbete.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3) 7.5hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Dunn, Nick (2010). *Architectural modelmaking*. London: Laurence King.

Hodge, Brooke & Mears, Patricia. (2006). *Skin + bones: parallel practices in fashion and architecture*. Los Angeles: Museum of Contemporary Art.

Salvadori, Mario (1990). *The art of construction: projects and principles for beginning engineers and architects*. 3. ed. Chicago: Chicago Review Press.

Tilke, Max (1990). *Costume patterns and designs: a survey of costume patterns and designs of all periods and nations from antiquity to modern times*. New York: Hastings House.

Referenslitteratur

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.