



Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck

Design Project 1: body, structure and expression

9 högskolepoäng

9 credits

Ladokkod: AX1KR2

Version: 1.0

Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-11-06

Gäller från: VT 2020

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur, 9 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att träna förmågan att undersöka relationen mellan konstruktionsprinciper och konstnärligt uttryck genom experimentell designutveckling av strukturella principer i relation till kropp och rymd. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Praktiska undersökningar av definitionen av kroppen utifrån aspekterna rymd och skala
- Studie av material och strukturella principer
- Omtolkning av kroppen genom strukturella materialexperiment
- Studier av färgsatt ljus samt dess relation till kropp och rymd

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa förståelse för grundläggande teorier och definitioner av kroppslig materialitet genom att med experimentell designutveckling relatera dem till kläder,
2. visa förmåga att omtolka och applicera strukturella principer för funktion och uttryck applicerat mot kropp,
3. visa grundläggande kännedom om utvalda basala arkitektoniska konstruktionsprinciper,
4. visa grundläggande förståelse för fiber och garntypers egenskaper samt dess inverkan på strukturer i relation till skala,
5. visa grundläggande förståelse för färg och ljus inverkan på kropp och rymd.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3) 7,5 hp Betygskala: UG
- Skriftlig tentamen (Mål 4) 1 hp Betygskala: UG
- Workshop (Mål 5) 0,5 hp Betygskala: UG

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Höskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Branzell, Arne (2013). *On the bubble: a sketch-book on experienced space*. Göteborg: Witu AB.

Ching, Frank (2007). *Architecture - form, space, & order*. 3rd ed. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons.

Hodge, Brooke & Mears, Patricia. (2006). *Skin + bones: parallel practices in fashion and architecture*. Los Angeles: Museum of Contemporary Art.

Laban, Rudolf von (1966). *Choreutics*. London: Macdonald & Evans.

Munari, Bruno (2015). *Square, circle, triangle*. Princeton Architectural Press edition. New York: Princeton Architectural Press

Referenslitteratur

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2b, 3a-b, 4a-b, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.