HÖGSKOLAN I BORÅS

Modeskiss och illustration
Fashion Sketching & Illustration

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: AX1MI1
Version: 7.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-12-18
Gäller från: VT 2018

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla förståelse för och färdighet i modeskiss, produktionsskiss och illustration som verktyg för konstnärlig gestaltning, idéutveckling och kommunikation inom modedesignområdet. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Teknik och manér
- Uttryck och proportion
- Material
- Idéutveckling och designmetod
- Produkt- och detaljskiss
- Sammanställning av presentationsmaterial för portfolio

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:
1. demonstrera grundläggande kunskap och förståelse för modeskiss för utveckling och illustration av idéer i relation till kropp,
2. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga i modeskiss för utveckling och illustration av idéer i relation till kropp,
3. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga i konstnärlig gestaltning av olika former, draperingar och textila material och tekniker i skiss,
4. demonstrera grundläggande kunskap och förståelse för kollektionsuppbyggnad och visualisering i skiss.

Undervisningsformer

Undervisningen består av webbaserade föreläsningar, litteraturstudier, e-handledning och projektuppgifter.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning av dokumenterade visuella övningar och uppgifter - (Mål 1-2) 7,5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning och redovisning av dokumenterade konstnärliga gestaltningar - (Mål 3) 5 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av dokumenterade visuella övningar och uppgifter - (Mål 4) 2,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Eissen, Koos & Steur, Roselien (2007). *Sketching: drawing techniques for product designers*. Amsterdam: BIS.
Mckenzie, Stuart (2014). *Creative fashion illustration - how to develop your own style*. Bloomsbury Publishing Plc.
Tain, Linda. (2010). *Portfolio presentation for fashion designers*. 3rd ed. New York: Fairchild.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs som läses distans på halvfart.