



Modenkommunikation: modedefotografi, styling och presentation Fashion Communication: Fashion Photography, Styling and Presentation

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

Ladokkod: AX1MK3

Revision: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-10-26

Gäller från: VT 2023

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Portfolio och presentationsteknik 7,5 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla kunskap inom och förståelse för modedefotografi, styling och presentation inom området mode. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Studier av och diskussion omkring koncept och medieformat; dess begrepp, kommunikativa plattformar och målgrupper
- Analys av olika varumärkens kommunikativa formspråk
- Praktisk tillämpning av styling och modedefotografi av eget designarbete
- Praktiska övningar av presentationsformat

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten:

1. visa kunskap om och förståelse för olika möjligheter och problemställningar inom modekommunikation och medieformat,
2. visa kunskap om och förståelse för samtida konstnärliga och etiska frågeställningar inom modekommunikation,
3. visa konstnärlig förmåga att arbeta med styling och modedefotografi av eget designarbete,
4. visa fördjupad kunskap om presentationsformat på eget designarbete.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, workshops och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Dokumenterade övningar och presentationer

Lärandemål: 1-4

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om

examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Leslie, Jeremy. (2013). *The modern magazine: visual journalism in the digital era*. London: Laurence King Publishing.

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma samt utrustning och material för att genomföra de praktiska momenten.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a, 5a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.