HÖGSKOLAN I BORÅS

Mode- och Textildesign, grundläggande
Textile- and Fashion Foundations
30 högskolepoäng
30 credits

Ladokkod: AX1MT1
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-10-01
Gäller från: HT 2015

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Konstruktion och sömnad av trikå, vävt och non-woven material
- Sömnad och sammanfogning av trikå, vävt och non-woven material
- Materiallära: trikåteknik, väveriteknik och nya textila material
- Formexperiment med textila material för funktionella ändamål på kropp och i rum
- Materialexperiment på kropp och i rum för uttrycksfullhet
- Konstnärlig gestaltning
- Designutveckling av textila artefakter
- Designmetodik
- Portfoliopresentation

Mål
Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:
1. demonstrera grundläggande kunskap och förmåga i konstruktion och sömnad av form i stickade och vävda material för kropp och rum,
2. demonstrera grundläggande kunskap och förmåga i konstnärlig gestaltning av olika textila material och tekniker genom materialiserade designexperiment,
3. demonstrera grundläggande kunskap och förmåga i designmetodik med utgångspunkt i textila material samt kropp och rums/klädrelaterade problemställningar.

Undervisningsformer
Undervisningen består av webbaserade föreläsningar, litteraturstudier, e-handledning och projektuppgifter.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:
- Inlämning av visuell och skriftlig hemtentamen i två delar - (Mål 1) 10 hp Betygsskala: UG
- Inlämning och redovisning av dokumenterade konstnärliga gestaltningar - (Mål 2) 10 hp Betygsskala: UG
- Inlämning av visuell och skriftlig hemtentamen samt inlämning och redovisning av dokumenterade konstnärliga gestaltningar - (Mål 3) 10 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Lo, Dennic Chunman (2011). *Pattern cutting*. London: Laurence King
Kadolph, Sara J. (2010). *Textiles*. 11th ed. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall
Sorger, Richard & Udale, Jenny (2006). *The fundamentals of fashion design*. Lausanne: AVA Academia
Udale, Jenny (2014). *Textiles and fashion: exploring printed textiles, knitwear, embroidery, menswear and womenswear* (basics) Lausanne: AVA Academia

Studentinflytande och utvärdering

Studenternas synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom skriftlig kursvärdering efter avslutad kurs. I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursvärderingar.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs som läses distans på helfart.