



### Designprojekt 3: mönster, yta och 3D form

#### Designproject 3: pattern, surface and 3D shape

10,5 högskolepoäng

10,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1MY1

**Version:** 2.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-10-01

**Gäller från:** HT 2015

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (G2F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt i kurserna Designmetodik 1: designutveckling 7,5 hp, Textiltryck 7,5 hp, Digitaltryck 7,5hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

#### Innehåll

- Utveckling av designkoncept och skiss; mönster, färg, skala, materialval och val av tryck- och bearbetningstekniker
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och labb
- Research och analys
- Presentationsteknik och utställningsproduktion

#### Mål

Kursen syftar till att utveckla självständig planering och genomförande av experimentellt och professionellt designarbete från definition av gestaltungsproblem till presentation av designförslag med utgångspunkt i specifikt textildesignområde.

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling,
2. tillämpa textiltrycks- och bearbetningstekniker i syfte att undersöka uttrycksmöjligheter i textila material,
3. utveckla textil i relation till mönster, yta och 3D form,
4. visa hur designarbete kan påverka livsmiljön samt människor som arbetar och lever med textila material och produkter,
5. presentera utställningskoncept muntligt och visuellt för experimentellt designarbete.

#### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning och workshops.

Undervisningen bedrivs på engelska, men undervisning på svenska kan förekomma.

#### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Skriftlig inlämning - (mål 4)*

Lärandemål:

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Självständigt gestaltande arbete - (mål 1 - 3)*

Lärandemål:

Högskolepoäng: 6,5  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Visuell och muntlig presentation av projektarbete - (mål 5)*

Lärandemål:

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Koda, Harold (2001). *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art

Moussavi, Farshid. (2009). *The function of form*. Barcelona: Actar

Zamecznik, Marianne & Ylvisåker, Anne-Britt. (2015). *Crafting Exhibitions Norge: Norwegian*. Crafts & Arnoldsche Art Publishers

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Studentens synpunkter inhämtas systematiskt och regelbundet genom kursutvärdering efter avslutad kurs. En gång per termin utvärderar studentrepresentanter genomförda kurser tillsammans med studierektor och utbildningsledare.

I övrigt hänvisas till högskolans policy för kursutvärderingar.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 3a-b, 4a-b, 5b, 6a-b