HÖGSKOLAN I BORÅS

Designestetik 2: perspektiv och principer
Design aestetics 2: perspectives and principles

4,5 högskolepoäng
4,5 credits

Ladokkod: AX1PP1
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-12-02
Gäller från: VT 2016

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Designestetik 1: historia och samtid 7,5hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Presentation av traditioner och samtida begrepp och perspektiv inom textildesignområdet
- Analysövningar av samtida experimentella och professionella praktiker och presentationsformer

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens kunskap om teoretiska traditioner inom design genom att studera dominerande internationella så väl som specifikt geografiska perspektiv. Vidare syftar kursen till att utveckla studentens förmåga att beskriva och kritiskt diskutera eget och andras designarbete utifrån olika perspektiv inom textildesign.

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskap och förståelse för dominerande internationella så väl som specifikt geografiska perspektiv inom textildesign,
2. analysera andras designarbete utifrån samtida perspektiv inom textildesign,
3. positionera och reflektera över det egna designarbetet i relation till en samtida experimentell och professionell designpraktik och dess samhälleliga implikationer.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Muntlig presentation av och reflektion kring det egna designarbetet - (Mål 1-3) 3 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämningsuppgift - (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Pye, David (1978). *The nature and aesthetics of design*. London: Herbert Press
Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3a-b, 4a-b, 5b