



Portfolio och presentationsteknik

Portfolio and presentation technique

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

Ladokkod: AX1PR1

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-12-10

Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (GIN)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens färdighet och förmåga att kommunicera och visuellt presentera sin designförmåga genom tillämpning av fotografi, layout, text- och bildhantering av eget arbete. Kursen syftar även till att träna studenten i sin förståelse och förmåga för visuell kommunikation mot specifikt modeområde och målgrupp genom anpassning av portfolio. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Praktiska övningar och diskussioner kring styling och fotografering av eget designarbete
- Bildanalys och urval av eget designarbete
- Övningar i programvara avseende sid- och bildkomposition samt layout
- Studier av och diskussioner kring olika modeområden och målgrupper
- Studier av och diskussioner kring olika portfolioexempel och dess syften

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse kring att tillämpa styling av egna designarbete,
2. visa förmåga att kunna tillämpa färdigheter inom layout, text- och bildhantering i relation till eget konstnärligt uttryck,
3. visa förmåga att visualisera och tydligt kommunicera eget designarbete,
4. visa förmåga att redogöra för och motivera sin personliga profil och portfolio utifrån avsedd målgrupp och syfte,
5. visa förmåga att redogöra kring andras personliga profil och portfolio utifrån målgrupp och syfte,
6. visa förmåga att reflektera kring och redogöra strategier för sin fortsatta egna konstnärliga och tekniska utveckling.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, övningar och handledningar.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Portfolio (Mål 1-4) 6 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämning (Mål 5-6) 1,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Malmgren de Oliveira, Stefanie. (2018). *Acts of seeing: seeing as a methodological tool in fashion design*. Diss. Borås: Högskolan i Borås. urn:nbn:se:hb:diva-14350

Tain, Linda. (2018). *Portfolio presentation for fashion designers*. Fourth edition. New York: Fairchild Books, An imprint of Bloomsbury Publishing Inc

Övrig litteratur och material väljs i samråd med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Modedesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1b, 3a-b, 4a.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.