HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 4: tillämpad design
Design Project 4: applied design

18 högskolepoäng
18 credits

Ladokkod: AX1PR4
Version: 5.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-05-05
Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kurserna Designprojekt 3: specialisering 15 hp och Hållbar affärs- och produktutveckling 7,5 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens färdigheter och förmågor i tillämpat designarbete utifrån givna uttrycksmässiga, funktionella, tekniska och hållbara marknadsmässiga aspekter genom verksamhetsförlagd utbildning på etablerat företag. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Praktiskt designrelaterat arbete i designstudio eller kontor på etablerat företag
- Designutveckling utifrån valt företag
- Kritisk reflektion kring design management, designprocess och dess etiska och hållbara frågeställningar relaterat till valt företag

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse för organiserat och experimentellt professionellt designarbete och dess givna förutsättningar vad gäller uttryck, funktion, teknik, hållbarhet och marknad,
2. visa kunskaper i de designverktyg som är relevanta för företaget,
3. redogöra för och kritiskt reflektera kring företagets etiska och hållbara frågeställningar relaterat till valt företag.

Undervisningsformer

Undervisningen består av verksamhetsförlagd praktik, handledning och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete kopplat till praktikplats (Mål 1-3) 13,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation kopplat till praktikplats (Mål 1-3) 3 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig reflektion (Mål 3) 1,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Brooks, Andrew., Fletcher, Kate., Francis, Robert A., Rigby, D, Emma., Roberts, Thomas (2017). Fashion, sustainability, and the anthropocene. *Utopian Studies,* 28(3), 482-504. https://doi.org./10.5325/utopianstudies.28.3.0482
McQuillan, Holly (2020). *Zero Waste Systems Thinking Multimorphic Textile-Forms.* Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23961
Sorger, Richard & Udale, Jenny (2012). *The fundamentals of fashion design. 2nd edition.* London: Bloomsbury

Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en valbar programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 3a-b, 4a-b, 5a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.