HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 2: teknik och uttryck
Design Project 2: technique and expression
9 högskolepoäng
9 credits

Ladokkod: AX1PT1
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2019-12-11
Gäller från: VT 2020

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kurserna Designprojekt 1: kropp, struktur och uttryck 9 hp och Form och material 2: designexperiment, stickat och trikå 7,5hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll
Kursen syftar till att utveckla studentens tekniska färdigheter för självständig konstnärlig gestaltning genom experimentell stickning. Inom ramen för kursen ingår att planera, förbereda och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning, samt tillämpa kunskaper och förmågor om färg i stickat och trikå. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kollektionsarbete från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt.
- Estetiska möjligheter genom fördjupning inom experimentell stickning.
- Introduktion till framställning av stickade material på industristickmaskiner, flatstick och rundstick.
- 3-D skissteknik, modellering och kollektionsutveckling.
- Kollektionskomposition, -presentation och argumentation.
- Gestaltande övningar av färglära i stickat.

Mål
Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom teknikspecifikt arbete,
2. demonstrera förmåga att gestalta och realisera plaggidéer och prototyper i trikå och stickat med handstickmaskin,
3. demonstrera förmåga att applicera färglära i stickat och trikå,
4. visa förmåga att observera, reflektera och diskutera färginteraktion i eget designarbete.

Undervisningsformer
Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, handledning, övningar och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer
Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 7,5 hp Betygsskala: UG
- Muntlig presentation och inlämningsuppgift färglära (Mål 3-4) 1,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål

avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Albers, Josef (2013) *Interaction of color.* Yale University press
Black, Sandy (2005). *Knitwear in fashion*. New York: Thames & Hudson
Sissons, Juliana (2010). *Knitwear.* Lausanne: AVA Academia
Tellier-Loumagne, F. (2005). *The art of knitting: inspirational stitches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson
Twigger Holroyd, Amy (2019). *Fashion knitwear design.* The Crowood press Ltd.

Vetenskapliga artiklar och annat referensmaterial för individuellt projekt väljs i samråd med kursansvarig.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a, 6a-b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.