



## Designprojekt 2: teknik och uttryck Design Project 2: Technique and Expression

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1PT2

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-10-26

**Gäller från:** VT 2023

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kurserna Designprojekt 1: virtuell konstruktion och designutveckling 9 hp och Form och material 2: designexperiment, stickat och trikå 7,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens tekniska färdigheter för självständig konstnärlig gestaltning i trikå, genom självständigt arbete i experimentell stickning. Inom ramen för kursen ingår att planera, förbereda, genomföra och presentera designarbete från idé till färdigställande av plagg för visning i stickat och trikå. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Kollektionsutveckling från formgivning av det stickade materialet till färdig produkt
- Estetiska möjligheter genom fördjupning inom experimentell stickning
- Introduktion till framställning av stickade material på industrystickmaskiner, flatstick och rundstick
- Skissteknik, kollektionskomposition och modellering
- Presentation och argumentation av det färdiga designarbetet

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera förmåga att utveckla nya konstnärliga uttryck genom tekniskspecifikt arbete,
2. demonstrera förmåga att gestalta och realisera plaggidéer och prototyper i trikå och stickat med handstickmaskin,
3. demonstrera färdighet och förmåga att utveckla en kollektionskomposition
4. demonstrera värderingsförmåga och förhållningssätt genom presentation, reflektion och argumentation av eget och andras designarbete.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshop, seminarier, och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Dokumenterat självständigt gestaltande arbete*

Lärandemål: 1-3

Högskolepoäng: 6

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Presentation och presentationsmaterial*

Lärandemål: 4

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Sissons, Juliana (2010). *Knitwear*. Lausanne: AVA Academia

Twigger Holroyd, Amy (2019). *Fashion knitwear design*. The Crowood press Ltd.

Vetenskapliga artiklar och annat referensmaterial för individuellt projekt väljs i samråd med kursansvarig.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a, 6a-b.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.