



## Mönsterdesign - grunderna i att skapa rapporterade mönster Pattern Design - Basics of Creating Repeated Patterns

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1RM1

**Version:** 2.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2023-06-07

**Gäller från:** VT 2024

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och förståelse i att skapa rapporterade mönster för hand och digitalt genom praktisk och teoretisk undervisning. Kursen ger även grundläggande kunskap om idégenerering, färg, skiss- och mönsterutveckling. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande mönsterrapporteringstekniker
- Grundläggande skisstekniker
- Inspiration, mönsteruttryck och ideutveckling
- Praktiska metoder att skapa mönster för hand
- Digitala verktyg för bearbetning av mönster
- Grundläggande färgövningar med koppling till rapporterade mönster
- Mönster och färgställning

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera grundläggande kunskaper i och förståelse för olika mönsterrapporteringstekniker för hand och digitalt,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för skissteknikens roll i mönsterdesign,
3. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga för mönsterdesign i relation till färg,
4. demonstrera grundläggande kunskaper i praktiska metoder och digitala verktyg i mönsterdesign,
5. visa färdighet och förmåga i att självständigt realisera grundläggande designidéer av rapporterade mönster.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs helt på distans och består av webbaserade föreläsningar och e-handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Inlämningsuppgifter*

Lärandemål: 1-4

Högskolepoäng: 4,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Inlämning av designuppgift*

Lärandemål: 5  
Högskolepoäng: 3  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Farley, Kate (2023). *Repeat Printed Pattern for Interiors*. Bloomsbury Visual Arts  
Kühlhorn, Lotta (2012). *Rapport!: en bok om att göra mönster*. [Stockholm]: Bonnier fakta  
Kühlhorn, Lotta (2017). *Kulör: en bok om vad färg gör*. [Stockholm]: Bonnier fakta  
Wendelbo, Hanna (2019). *Hannas blomsterpill & mönsterlek*. [Malmö]: Roos & Tegner

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är en fristående kurs som läses på distans. Tillgång till Adobe Creative Suite med Photoshop krävs, eller motsvarande.