HÖGSKOLAN I BORÅS

Mönsterdesign - grunderna i att skapa rapporterade mönster

Pattern Design - Basics of Creating Repeated Patterns

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1RM1
Revision: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2023-06-07
Gäller från: VT 2024

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och förståelse i att skapa rapporterade mönster för hand och digitalt genom praktisk och teoretisk undervisning. Kursen ger även grundläggande kunskap om idégenerering, färg, skiss- och mönsterutveckling. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande mönsterrapporteringstekniker
- Grundläggande skisstekniker
- Inspiration, mönsteruttryck och ideutveckling
- Praktiska metoder att skapa mönster för hand
- Digitala verktyg för bearbetning av mönster
- Grundläggande färgövningar med koppling till rapporterade mönster
- Mönster och färgställning

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. demonstrera grundläggande kunskaper i och förståelse för olika mönsterrapporteringstekniker för hand och digitalt,
2. visa grundläggande kunskap och förståelse för skissteknikens roll i mönsterdesign,
3. demonstrera grundläggande färdighet och förmåga för mönsterdesign i relation till färg,
4. demonstrera grundläggande kunskaper i praktiska metoder och digitala verktyg i mönsterdesign,
5. visa färdighet och förmåga i att självständigt realisera grundläggande designideér av rapporterade mönster.

Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs helt på distans och består av webbaserade föreläsningar och e-handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Inlämningsuppgifter
Lärandemål: 1-4
Högskolepoäng: 4,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Inlämning av designuppgift

Lärandemål: 5
Högskolepoäng: 3
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Farley, Kate (2023). *Repeat Printed Pattern for Interiors.* Bloomsbury Visual Arts
Kühlhorn, Lotta (2012). *Rapport!: en bok om att göra mönster.* [Stockholm]: Bonnier fakta
Kühlhorn, Lotta (2017). *Kulör: en bok om vad färg gör.* [Stockholm]: Bonnier fakta
Wendelbo, Hanna (2019). *Hannas blomsterpill & mönsterlek.* [Malmö]: Roos & Tegner

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs som läses på distans. Tillgång till Adobe Creative Suite med Photoshop krävs, eller motsvarande.