



## Designestetik 1: Historia och samtid

### Design Aesthetics 1: History and contemporary movements

4,5 högskolepoäng

4,5 credits

---

**Ladokkod:** AX1SA1

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-09-21

**Gäller från:** HT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Design (G1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper och perspektiv på kläders och modets historiska utveckling genom text-, begrepps- och bildstudier. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Modets historiska och samtida strukturer
- Modets producenter och konsumenter
- Mode som design, artefakt och samhällsfenomen

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. beskriva och reflektera över modets övergripande historiska och samtida strukturer och system,
2. visa grundläggande förståelse och insikt om mode som artefakt och samhällsfenomen,
3. identifiera och visa grundläggande kunskap om olika samtida formgivares formspråk och uttryck.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, visualisering och diskussionsforum.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumentation av analysarbete (Mål 1-3) 4,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Kawamura, Yuniya (2018). *Fashion-ology: an introduction to fashion studies*. Second edition. London: Bloomsbury Visual Arts

Övrig kurslitteratur kan förekomma.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 3b, 4a, 5a.

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.