HÖGSKOLAN I BORÅS

Sensorisk design: Designa upplevelse genom att bära
Sensory Design: Designing experience through wearing

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1SE1
Revision: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2021-02-24
Gäller från: HT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textil- och modedesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet.
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen introducerar studenterna till sensoriska designmaterial och föreslår alternativa metoder för modeuttryck. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grunderna för universell design och somaestetik
- Teori och metoder för att tillgängliggöra den sensoriska rikedomen i material och kläder såsom ljud, taktilitet, kinestetik och doft
- Idé- och designutveckling baserat på relationen mellan kropp och material samt klädinteraktion genom bärande
- Alternativa digitala presentationsmetoder för designprojekt

Mål

Efter genomgången/avklarad kurs ska studenten kunna:

1. visa förmåga att tillämpa sensoriska material och metoder som grund för självständigt designprojekt,
2. visa grundläggande kunskaper och förståelse för den teoretiska och praktiska grunden för universell design, somaestetik och utökad modepraxis,
3. visa förståelse för experimentell designmetodik,
4. visa grundläggande färdigheter i användningen av design- och presentationsmetoder för alternativa, tidsbaserade, sensoriska och icke-visuella modeuttryck,
5. visa förmåga att utvärdera och självständigt reflektera över sin kreativa process och konstnärliga utveckling.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, workshops, seminarier, sensoriska övningar och handledning individuellt och i grupp.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Inlämning av projektarbete i portfolioform (Mål 1-5) 4,5 hp Betygsskala: UG
- Demonstration av självständig designutveckling och muntlig redovisning (Mål 4-5) 1,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad skriftlig inlämning (Mål 5) 1,5 hp Betygsskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av

funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bågander, Linnea (2021). *Body movement as material: Designing temporal expressions.* Doktorsavhandling, Högskolan i Borås

Dean, Sally. E (2011). *Somatic Movement and Costume: A Practical Investigative Project.* Journal of Dance & Somatic Practices, Volume 3 Number 1 and 2, ss. 167-182

Hallnäs, Lars & Redström, Johan (2006). *Interaction design: foundations, experiments.* Borås: The Interactive Institute Tillgänglig på Internet: http://hdl.handle.net/2320/1554

Kapur, Jyoti (2020). *On the Textility of Smell in Spatial Design.* Doktorsavhandling, Högskolan i Borås

Lupton, Ellen & Lipps, Andrea (2018). *The Senses: design beyond vision.* New York: Cooper Hewitt, Smithsonian Design Museum

Stasiulyte, Vidmina (2020). *Wearing Sound: The Foundations of Sonic Design.* Doktorsavhandling, Högskolan i Borås

Tufnell, Miranda & Crickmay, Christopher (1993). *Body space image: notes towards improvisation and performance.* London: Dance Books

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är en fristående kurs och ges på distans.