



## Färgeri-, textiltryck- och beredningsteknik Dyeing-, printing and Finishing

9 högskolepoäng

9 credits

---

**Ladokkod:** AX1TB2

**Version:** 1.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-10-26

**Gäller från:** HT 2022

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Modedesign (G1F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur 15 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker genom teoretisk och teknisk undervisning och experimentella gestaltungsövningar. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande teori om textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningsprocesser
- Grundläggande teori om färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad
- Laborativa övningar om färgeri-, tryck- och beredningstekniker
- Grundläggande färglära med koppling till tryck- och färgningstekniker
- Digital bearbetning av skisser
- Rapporterat och placerat mönster
- Experimentella färgeri-, tryck- och beredningsuppgifter

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper både teoretiskt och praktiskt i textiltryck, digitaltryck samt färgeri- och beredningstekniker,
2. beskriva olika färgeri-, tryck- och beredningsteknikers påverkan på miljö, textiliers livslängd och produktionskostnad, samt redogöra för hur valet av textila material, kemikalier och processer påverkar kvalitet, estetik och funktionella egenskaper,
3. demonstrera grundläggande kunskaper i färglära,
4. omsätta mönsterskiss till tryck på textil samt realisera egna designidéer inom färgeri-, tryck- och beredningstekniker genom digitala tekniker,
5. demonstrera förmåga att utveckla och gestalta konstnärliga uttryck genom tekniskspecifikt arbete.

### Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, laborationer, workshops, handledning samt studiebesök om möjlighet finns.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

*Tentamen färgeri-, tryck- och beredningstekniker*

Lärandemål: 1, 2

Högskolepoäng: 2,5  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Laborationer med laborationsrapport*

Lärandemål: 1  
Högskolepoäng: 2  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Redovisning av genomfört projekt*

Lärandemål: 4, 5  
Högskolepoäng: 2,5  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

*Inlämningsuppgift färg och mönster*

Lärandemål: 3  
Högskolepoäng: 2  
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Holtzschue, Linda (2017). *Understanding Color: An Introduction for Designers*. 5. ed. Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons  
Kadolph, Sara. J. (2014). *Textiles*. 11. ed.; international edition. Harlow: Pearson Education Limited Stockholm: Bonnier fakta  
Kooroshnia, Marjan (2022). *Creating a new culture through design; sustainable method of using colour in textile printmaking process, in Colours and cultures interdisciplinary explorations*, Salana: Berkeley (USA)/Mulhouse (FR)/Jena (GER) 1st Edition, p. 311-322  
Kristensen Johnstone, Tonje (2020). *Around Over Between Up...: spatial properties as variables in textile design*. Diss.-avh. Borås: Högskolan i Borås <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:hb:diva-23742>  
Jackson, Paul (2018). *How to make repeat patterns: a guide for designers, architects and artists*. London: Laurence King

Övrig litteratur och material väljs i samråd med kursansvarig.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.  
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 5b, 6a-b.  
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.