HÖGSKOLAN I BORÅS

Teknik och uttryck 2: stickat och trikå
Technique and expression 2: knitting

7,5 högskolepoäng
7,5 credits

Ladokkod: AX1TS1
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2016-12-14
Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Designmetodik 1: designutveckling 7,5hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga förmåga genom grundläggande kunskaper i trikåteknik och experimentell undersökning av olika trikåteknikers uttrycksmässiga och funktionella möjligheter.

- Grundläggande bindningslära i väfttrikå för rundstick- och flatstickmaskiner
- Trikåmaterials indelning, mönstringsmöjligheter och användningsområden
- Laborationer på handstickmaskin och rundstickmaskin
- Experimentell stickning

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper i trikåteknik och bindningslära,
2. beskriva olika trikåvarors indelning, egenskaper och uppbyggnad,
3. demonstrera trikåtekniska baskunskaper genom stickning på handstickmaskin och rundstickmaskin,
4. demonstrera grundläggande kunskap i realisering av egna designidéer.
5. redogöra för trikåproduktion utifrån miljö- och kvalitetsmässiga aspekter.

Undervisningsformer

Undervisningen på kursen består av föreläsningar, laborationer och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Skriftlig tentamen (Mål 1-2, 5)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Inlämningsuppgift, laborationer (Mål 3)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 4,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Självständigt gestaltande arbete (Mål 4)
Lärandemål:
Högskolepoäng: 1,5
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Petersson, Joel (2000). *Trikåteknik*. Borås: Textile Support
Petersson, Joel (1999). *Trikåteknik övningsuppgifter i väfttrikå*. Borås: Textile Support
Tellier-Loumagne, Francoise (2007). *The art of knitting: international stiches, textures and surfaces*. London: Thames and Hudson
Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a, 2b, 4a, 5b, 6a-b