HÖGSKOLAN I BORÅS

Form och material 1: uttryck och struktur
Form and material 1: expression and structure

15 högskolepoäng
15 credits

Ladokkod: AX1US1
Version: 2.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2015-12-02
Gäller från: HT 2016

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Textila materials fysiska, tekniska och kemiska egenskaper
- Färglära
- Linje, riktning, volym, form, textur i textil
- Geometri, perspektiv och skala, 2D och 3D i textil

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens grundläggande gestaltningsförmåga i textila material genom teoretisk undervisning och praktiska gestaltningsövningar i textil- och modeområdets form-, konstruktions-, material-, och färgmässiga aspekter.

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. redogöra för olika typer av material, fibrer och deras egenskaper och lämplighet inom olika användningsområden,
2. demonstrera kunskaper i färglära, identifiera, analysera och beskriva färg i ett gestaltande syfte,
3. demonstrera gestaltande förmåga genom tillämpning av grundläggande kunskaper i textil form, färg och material.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, laborationer, handledning, seminarier och övningar.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Skriftlig tentamen, materiallära (Mål 1) 3 hp Betygsskala: UG
- Laborationer, materiallära (Mål 1) 1 hp Betygsskala: UG
- Inlämningsuppgifter, färglära (Mål 2) 3 hp Betygsskala: UG
- Gestaltande arbete (Mål 3) 6,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-3) 1,5 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Albers, Joseph (2010). *Interaction of color: New complete edition*. New Haven: Yale Univ. Press.
Kadolph, Sara (2014). *Pearson new international edition, Textiles, Eleventh Edition*. USA: Pearson Education Limited 2014.
Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design*. New York: John Wisley & Sins Inc.

Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 4a-b, 6b.