



Utställningsteknik

Exhibition technique

3 högskolepoäng

3 credits

Ladokkod: AX1UT2

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-11-04

Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1N)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Grundläggande behörighet samt konstnärlig förmåga (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenten grundläggande kunskaper i utformning av utställningskoncept genom utforskning av utställningsmediet som en kommunikativ plattform där estetiska, kommunikativa, tekniska, etiska och samhällsliga aspekter tas upp. Kursen syftar också till att ge studenten grundläggande kunskaper i portfolio-uppbyggnad med fokus på kommunikation av eget textildesignarbete. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- utveckling av utställningskoncept
- portfoliouppbyggnad
- bild och textdokumentation av textildesign för utställning och portfolio

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. redogöra för grundläggande kunskaper i utveckling av utställningskoncept,
2. visa grundläggande kunskaper i portfoliouppbyggnad,
3. visa förståelse för hur val av presentationsform påverkar hur ett budskap kommuniceras i utställning och portfolio,
4. reflektera över den egna rollen i utställningsprojekt,
5. reflektera över hur val av utställningsformat förhåller sig till etiska och samhällsliga aspekter.

Undervisningsformer

Undervisningen består av handledning, föreläsningar och seminarier.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Gestaltande arbete (Mål 1-3) 2,5 hp Betygsskala: UG
- Skriftlig inlämning (Mål 4-5) 0,5 hp Betygsskala: UG

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Höskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har rätt utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hughes, Philip (2015). *Exhibition design: an introduction*. Second edition. London: Laurence King Publishing
Övrigt material väljs i samråd med handledare.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot lärandemål: 2b, 3a, 5a
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.