HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 1: virtuell konstruktion och designutveckling
Design Project 1: virtual construction and design development

9 högskolepoäng
9 credits

Ladokkod: AX1VK1
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-11-04
Gäller från: VT 2021

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Modedesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i kursen Form och material 1: kropp och struktur, 9 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att träna förmågan att undersöka grundläggande designmöjligheter och konstnärligt uttryck genom experimentell designutveckling med digitala designverktyg. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Teoretiska och praktiska grunder inom digitalt baserad design och konstruktion
- Avatarkonstruktion och solidmodellering
- Utveckling av konstruktion utifrån befintliga mallar och avatarer
- Visualisering och presentation av digitala prototyper för designutveckling
- Problem och möjligheter i konstruktion och design med digitala verktyg

Mål

Efter avklarad kurs ska studenten kunna:

1. visa kunskap och förståelse för grundläggande teorier och begrepp inom virtuell modellering och datorstött designarbete,
2. visa färdighet och förmåga i digital modellering, från idé till konstruktion och design,
3. visa färdighet och förmåga i presentation och visualisering av designidéer i virtuella miljöer,
4. visa grundläggande kännedom för hur virtuella designverktyg kan användas inom olika typer av produktdesign.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, övningar och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Dokumenterat självständigt gestaltande arbete (Mål 1-4) 7,5 hp Betygskala: UG
- Skriftlig tentamen (Mål 1, 4) 1 hp Betygskala: UG
- Examinerande workshop (Mål 3) 0,5 hp Betygskala: UG

  För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

  Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål

avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Redström, Johan & Wiltse, Heather (2020). *Changing things: The future of objects in a digital world.* London: Bloomsbury Visual Arts.

Cheng, Hong. (2017). Application of virtual reality technology in garment industry. 3rd International Conference on Social Science and Management (ICSSM 2017). Xi'an, Shaanxi, China 8-9 April 2017, pp. 164-168. doi:10.12783/dtssehs/icssm2017/10326

Smitheram, Miranda. (2015). Imagining and imaging future fashion. Craft Research, 6(2), pp. 241-255. doi:10.1386/crre.6.2.241_1

Wang, Yan-Xue & Liu, Zheng-Dong . (2020). Virtual Clothing Display Platform Based on CLO3D and Evaluation of Fit. Journal of Fiber Bioengineering and Informatics, 13(1), pp. 37-49. doi:10.3993/jfbim00338

Referenslitteratur
Referenslitteratur och annan litteratur kan förekomma.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Modedesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 3a-b, 4a-b, 6b.
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.