



## Teknik och design 3: vävkonstruktion och skala Technique and Design 3: Weaveconstruction and Scale

15 högskolepoäng

15 credits

---

**Ladokkod:** AX1VS3

**Revision:** 1.0

**Fastställt av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2023-02-22

**Gäller från:** VT 2024

**Nivå:** Grundnivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textildesign (G2F)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Godkänt resultat i kurserna Designmetodik 1: designutveckling 9 hp, Form och material 2: material och uttryck 6 hp, Designprojekt 1: mönster, yta och form 12 hp och Designprojekt 2: elasticitet och struktur 7,5 hp (eller motsvarande).

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens konstnärliga gestaltungsformåga genom tekniska färdigheter inom vävteknik och experimentell vävning samt självständigt designarbete från idé till vävt material. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Grundläggande bindningslära
- Vävars indelning, mönstringsmöjligheter och användningsområden
- Laborationer på skaftvävstolar och skaftmaskiner
- Vävnadsberäkningar
- Analysövningar
- Designuppgift med framställning av vävda prover
- Utforskande designarbete
- Utveckling, formgivning och kollektionsarbete för vävt material
- Framställning av vävt material för kollektionen på handvävstolar och skaftmaskiner
- Kollektionspresentation och argumentation

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

1. visa grundläggande kunskaper i bindningslära,
2. beskriva olika vävars indelning, egenskaper och uppbyggnad,
3. demonstrera vävtekniska kunskaper genom vävning i handvävstol och på skaftmaskin,
4. demonstrera grundläggande kunskap i realisering av egna designidéer,
5. demonstrera förmåga att utveckla nya uttryck genom att utmana vävtekniken,
6. utveckla och realisera materialidéer och prototyper i handvävstol och skaftmaskin,
7. demonstrera förmåga att gestalta en kollektion i väv,
8. demonstrera ett individuellt utvecklat formspråk,
9. visa förståelse för vävproduktion utifrån miljö- och kvalitetsmässiga aspekter.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av föreläsningar, laborationer, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

## Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

### *Skriftlig tentamen*

Lärandemål: 1, 2

Högskolepoäng: 3,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

### *Inlämningsuppgift*

Lärandemål: 3

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

### *Självständigt gestaltande arbete experimentell handväv*

Lärandemål: 1, 3, 4

Högskolepoäng: 2

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

### *Självständigt gestaltande kollektionsarbete*

Lärandemål: 5-9

Högskolepoäng: 6

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

### *Dokumenterad presentation av och kritisk reflektion kring utgångspunkter, arbetsätt och resultat*

Lärandemål: 5-9

Högskolepoäng: 1,5

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Albers, Anni (2003[1965]). *On weaving*. Mineola, N.Y.: Dover Publications

Alderman, Sharon. (2004). *Mastering weave structures: transforming ideas into great cloth*. Loveland, Colo.: Interweave

Kärroman, Anders, Rydin, Evy (2010). *An outline of weaving and woven fabrics*. Borås: Högskolan i Borås

Shenton, Jan (2014). *Woven textile design*. London: Laurence King Publishing

## Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

## Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-b, 2a-b, 3a, 4a-b, 5b, 6a-b

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.