



Designprojekt 1: mönster, yta och 3D-form

Design project 1: pattern, surface and 3D form

10,5 högskolepoäng

10,5 credits

Ladokkod: AX1YF1

Version: 1.0

Fastställt av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2016-01-27

Gäller från: HT 2016

Nivå: Grundnivå

Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)

Utbildningsområde: Design

Ämnesgrupp: Design

Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Form och material 2: material och uttryck 6 hp (eller motsvarande).

Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

- Utveckling av designkoncept och skiss; mönster, färg, skala, materialval och val av tryck- och beredningstekniker
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och labb
- Research och analys

Mål

Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och professionella gestaltungsformåga med utgångspunkt i mönsterkomposition, textiltryckstekniker samt färgeri- och beredningstekniker. Kursen syftar även till att planera, genomföra och presentera designarbete från idé till färdigställande av textilier i relation till tredimensionalitet.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling,
2. tillämpa textiltrycks- och bearbetningstekniker i syfte att undersöka uttrycksmöjligheter i textila material,
3. utveckla textil i relation till mönster, yta och tredimensionalitet,
4. visa på hur designarbete kan påverka livsmiljön samt människor som arbetar och lever med textila material och produkter.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3) 8,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-4) 2 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Höskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Koda, Harold (2001). *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art.

Moussavi, Farshid (2009). *The function of form*. Barcelona: Actar

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.

Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för Textildesignprogrammet.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b