HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 1: mönster, yta och 3D-form
Design project 1: pattern, surface and 3D form

10,5 högskolepoäng
10,5 credits

Ladokkod: AX1YF1
Version: 3.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2017-11-20
Gäller från: HT 2017

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt i kursen Teknik och uttryck 1: färgeri-, tryck och beredningsteknik 13,5 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och professionella gestaltningsförmåga med utgångspunkt i mönsterkomposition, textiltryckstekniker samt färgeri- och beredningstekniker. Kursen syftar även till att planera, genomföra och presentera designarbete från idé till färdigställande av textilier i relation till tredimensionalitet. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Utveckling av designkoncept och skiss; mönster, färg, skala, materialval och val av tryck- och beredningstekniker
- Experimentellt arbete i studio, verkstäder och labb
- Research och analys

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling,
2. tillämpa textiltrycks- och bearbetningstekniker i syfte att undersöka uttrycksmöjligheter i textila material,
3. utveckla textil i relation till mönster, yta och tredimensionalitet,
4. visa på hur designarbete kan påverka livsmiljön samt människor som arbetar och lever med textila material och produkter.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Självständigt gestaltande arbete (Mål 1-3) 8,5 hp Betygsskala: UG
- Dokumenterad presentation av och reflektion kring utgångspunkter, arbetssätt och resultat (Mål 1-4) 2 hp Betygsskala: UG

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Koda, Harold (2001). *Extreme beauty: the body transformed*. New York: Metropolitan Museum of Art.
Moussavi, Farshild (2009). *The function of form.* Barcelona: Actar

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram.
Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b