HÖGSKOLAN I BORÅS

Designprojekt 1: mönster, yta och form
Design project 1: pattern, surface and form

12 högskolepoäng
12 credits

Ladokkod: AX1YF3
Version: 1.0
Fastställd av: Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2022-01-19
Gäller från: VT 2022

Nivå: Grundnivå
Huvudområde (successiv fördjupning): Textildesign (G1F)
Utbildningsområde: Design
Ämnesgrupp: Design
Förkunskapskrav: Godkänt resultat i Form och material 1: uttryck och struktur 15 hp och Teknik och uttryck 1: färgeri-, tryck och beredningsteknik 13,5 hp (eller motsvarande).
Betygsskala: Underkänd eller Godkänd

Innehåll

Kursen syftar till att utveckla studentens experimentella och professionella gestaltningsförmåga med utgångspunkt i mönsterkomposition, textiltryckstekniker samt färgeri- och beredningstekniker. Kursen syftar även till att planera, genomföra och presentera designarbete från idé till färdigställande av en textil mönsterkollektion. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Utveckling av designkoncept och skiss; mönster, färg, skala, materialval och val av tryck- och beredningstekniker
- Experimentellt arbete i studio och labb
- Utveckling av mönster, yta, form och färg i relation till rumslighet eller kropp
- Research och analys av andras och eget designarbete
- Digitala verktyg för gestaltning och presentation

Mål

Efter avslutad kurs med godkänt resultat ska studenten kunna:

1. tillämpa en undersökande och experimentell arbetsmetod för idéutveckling,
2. tillämpa textiltrycks- och bearbetningstekniker i syfte att undersöka uttrycksmöjligheter i textila material,
3. utveckla mönsterkollektion i förhållande till yta och form,
4. visa förståelse för hur designarbete kan påverka livsmiljön samt människor som arbetar och lever med textila material och produkter,
5. tillämpa digitala gestaltnings- och presentationsmetoder.

Undervisningsformer

Undervisningen i kursen består av föreläsningar, seminarier, workshops och handledning.

Undervisningen bedrivs på engelska.

Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

- Experimentellt skissarbete (Mål 1-3,5) 4,5 hp Betygsskala U/G
- Gestaltande kollektionsarbete (Mål 2-3,5) 5 hp Betygsskala U/G
- Digital presentation (Mål 5) 1 hp Betygsskala U/G
- Skriftlig inlämningsuppgift (Mål 4) 1,5 hp Betygsskala U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga moment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Briggs-Goode, Amanda (2013). *Printed textile design.* London: Laurence King Publishing
Holtzschue, Linda (2017). *Understanding colour – an introduction for designers.* England: Wiley; 005 edition.
Wong, Wucius (1993). *Principles of form and design.* New York: John Wiley & Sons, inc.

Studentinflytande och utvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

Övrigt

Kursen är i första hand en programkurs för kandidatprogrammet i Textildesign.
Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål: 1a-b, 2a-b, 4a-b, 5b, 6a-b
Kursen kan bedrivas på svenska i de fall inga internationella studenter är antagna.