



## Designprojekt - ansökningsprojekt Design Project - Specialisation Project

7,5 högskolepoäng

7,5 credits

---

**Ladokkod:** AX2DA1

**Version:** 3.1

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärlig forskning och utbildning 2020-03-05

**Gäller från:** HT 2020

**Nivå:** Avancerad nivå

**Huvudområde (successiv fördjupning):** Textil- och modedesign (A1N)

**Utbildningsområde:** Design

**Ämnesgrupp:** Design

**Förkunskapskrav:** Kandidatexamen i design, 180 hp, eller motsvarande.

**Betygsskala:** Underkänd eller Godkänd

---

### Innehåll

Kursen syftar till att förbereda, utveckla, bestämma och initialt exemplifiera ett designprogram i relation till kulturella, ekonomiska, etiska och hållbara frågeställningar. Kursen syftar också till att utveckla förmågan att dokumentera och motivera designarbetet samt introducerar hållbara förhållningssätt inom designprocesser. Kursens huvudsakliga innehåll är:

- Planering och utveckling av ett designprogram
- Experimentellt designarbete
- Hållbarhetsperspektiv inom design
- Presentationsteknik och komposition av portfoliostruktur för ett designprogram

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

1. utveckla och initialt bestämma samt exemplifiera ett designprogram utifrån en egen vald projektbrief (vad),
2. utveckla och initialt reflektera över metodik och arbetsprocess med referens till planering och bestämning av ett designprogram (hur),
3. presentera, motivera och kritiskt diskutera ett eget förslaget designprogram i relation till kulturella, ekonomiska, etiska och hållbara frågeställningar (varför),
4. reflektera och utvärdera hållbarhetsfrågor i relation till ett designprogram,
5. framställa och presentera en portfoliostruktur för ett designprogram.

### Undervisningsformer

Undervisningen bedrivs i form av seminarier, workshops, individuell handledning och experiment.

Undervisningen bedrivs på engelska.

### Examinationsformer

Kursen examineras genom följande examinationsmoment:

Självständigt gestaltande arbete (Mål 1,2) 3,5 hp, Betygsskala: U/G

Seminarier (Mål 3) 0,5 hp, Betygsskala: U/G

Dokumentation och reflektion (Mål 1-4) 2 hp, Betygsskala: U/G

Portfolioinlämning (Mål 5) 1,5 hp, Betygsskala: U/G

För betyget godkänd på hel kurs krävs godkänt betyg på samtliga examinationsmoment.

Om studenten har ett beslut/rekommendation om särskilt pedagogiskt stöd från Högskolan i Borås på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att anpassa examinationen. Examinator har att utifrån kursplanens mål avgöra om examinationen kan anpassas i enlighet med beslutet/rekommendationen.

Studentens rättigheter och skyldigheter vid examination är enligt riktlinjer och regelverk vid Högskolan i Borås.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

Aardse, H. and van Baalen, A. (2009). *Findings on elasticity*. Baden: Lars Müller.

Danchev, A. (2011). *100 Artists' Manifestos*. London: Penguin.

Dunne, A. and Raby, F. (2014). *Speculative Everything*. Cambridge: MIT press.

Muratovski, G. (2016). *Research for designers*. London: Sage.

Obrist, H-U. and Feldmann, H-P. (2009). *Interview*. Köln: König.

Simone, A. (ed.) (2017). *Allan Wexler: Absurd Thinking—Between Art and Design*. Zurich: Lars Müller.

Thornquist, C. (2015). *Get to Work. And Embarrass Yourself*. Borås: CTF.

Yelowich, S. and Adams, B. (eds.) (2014). *Design as Future Making*. London: Bloomsbury.

### **Studentinflytande och utvärdering**

Kursen utvärderas i enlighet med gällande riktlinjer för kursvärderingar vid Högskolan i Borås, där studenternas synpunkter ska inhämtas. Kursutvärderingsrapporten publiceras och återkopplas till deltagande och blivande studenter i enlighet med ovan nämnda riktlinjer, och ligger till grund för framtida utveckling av kurser och utbildningsprogram. Kursansvarig lärare ansvarar för att utvärdering enligt ovan genomförs.

### **Övrigt**

Huvudfokus i kursen inriktas mot utbildningens lärandemål 1a-c, 2a-b, 4a, 5a.

Kursen är i första hand en programkurs för den konstnärliga masterutbildningen i textil- och modedesign.